

2026-2027 - Modulo 1 – IN PRESENZA

FORMAZIONE IN MUSICA COME PRATICA SOCIALE.

Relatore/Docente: **Dott. Mauro FACCIOLI**

RIVOLTO PREFERIBILMENTE A:

Insegnanti 3/6 - Educatrici 0/3 - Assistenti ed insegnanti di bambini disabili o stranieri – Coordinatrici.

PREMESSA:

Un workshop di un giorno, 6 ore, per avvicinarsi alla conduzione di attività musicali educative di gruppo.

Musica come pratica Sociale e Community Music, comprende pratiche come Drum Circle, Body Music, Circle Singing, giochi cooperativi che, insieme, creano un percorso armonico di consapevolezza e rafforzamento dell'autostima e del lavoro di squadra: esprimersi singolarmente per arrivare a una creazione collettiva.

E' un modo di fare musica che tende all'espressione di se, al benessere personale e del gruppo, all'inclusione e all'ascolto reciproco.

Le tecniche, le risorse e i valori della Musica come pratica sociale creano un'atmosfera leggera, giocosa e confortevole, dove le persone possono permettersi di fare errori e sperimentare se stessi, ma anche portare la propria voce, ascoltarsi e connettersi con lo spirito di una comunità, in un villaggio musicale.

E' connettersi per fare musica e fare musica per connettersi!

Musica come pratica Sociale è un'attività che consente di creare insieme "musica nel momento" attraverso il sostegno del facilitatore.

Il suono e l'ascolto diventano uno strumento di relazione, di conoscenza di sé e dell'altro attraverso il linguaggio non verbale.

Musica come strumento per esplorare le ricchezze dei singoli e le potenzialità dei gruppi.

Per modellizzare e rielaborare l'esperienza verranno utilizzati inoltre strumenti derivanti dalla facilitazione sociale e CNV, Comunicazione Non Violenta.

Non si tratta solo di suonare, ma di organizzare il caos creativo che è in noi e intorno a noi.

OBIETTIVI DEL CORSO:

- Accrescere le possibilità creative.
- Tradurre l'energia, le emozioni e le idee urgenti in progetti e azioni comunitarie.
- Musica sociale: vedere la musica come strumento di aggregazione.
- Acquisire strumenti pratici per migliorare le capacità improvvisative.
- Stabilire un ambiente sicuro e inclusivo gestire il gruppo e le sue risorse senza snaturarlo e dirigerlo, ma accompagnandolo a trovare la propria forma nella mescolanza dei partecipanti.
- Acquisire ed incorporare alcuni giochi musicali cooperativi.
- Acquisire tecniche per guidare e facilitare gruppi musicali, creando un ambiente inclusivo e partecipativo.
- Imparare a gestire dinamiche di gruppo, promuovendo la collaborazione e l'espressione Individuale.
- Sviluppare la capacità di adattarsi alle esigenze del gruppo, modificando le attività e le strategie in base alle situazioni.
- Sviluppare la capacità di ascolto attivo e la sensibilità musicale, per favorire la comunicazione e l'interazione attraverso la musica.

- Utilizzare la musica come strumento per favorire l'espressione emotiva e la comunicazione non verbale.
- Creare esperienze musicali che promuovano il benessere psicofisico, riducendo lo stress e aumentando il senso di comunità.
- Imparare a utilizzare diversi strumenti musicali e materiali sonori in modo creativo e innovativo.
- Sviluppare la capacità di utilizzare la musica come strumento di inclusione sociale e di sviluppo personale

CONTENUTI DEL CORSO:

Mappatura Competenze:

- saper facilitare un gruppo di bambini sia nella fascia prescolare che scolare, adulti, famiglie
- usare lo strumento improvvisativo come risorsa strutturata
- saper impostare un percorso di educazione musicale basato sulla musica di comunitaria
- saper leggere e accogliere le unicità di ciascuna e utilizzarle come piattaforme per costruire attività musicali

Pratiche:

- basi di Drum Circle
- elementi di Body Music
- Utilizzo di vari strumenti musicali, soprattutto a percussione
- Dialogo sonoro
- Circular Music
- Giochi cooperativi musicali
- Utilizzo del corpo: movimento ed elementi di teatralità.

DATA DEI CORSI:

SABATO 26 settembre 2026 9:00-12:00 13:00-16:00
--

IN PRESENZA

Presso Scuola dell'Infanzia "Angelo Custode" di Musso, via Al Castello 6, appartenente al Collegio Zonale Lario e Valle Intelvi.

DURATA:

Il corso avrà la durata di 6 ore.

REQUISITO PER L'ATTUAZIONE DEL CORSO:

Il corso può avere fino a 25 partecipanti e sarà attivato a condizione che si raggiunga il numero minimo di 19 iscritti.

RESTITUZIONE QUOTA PER RINUNCIA, MANCATA FREQUENZA O ERRATA SCELTA DEI CORSI:

Eventuali richieste di rimborso dovute a rinuncia, mancata frequenza o errata scelta del modulo, dovranno essere inoltrate alla Segreteria Fism entro 10 giorni dall'avvio del corso prescelto e l'importo massimo restituito non potrà superare la misura del 50% rispetto l'importo versato.

Se il corso è sovvenzionato dalla scuola, tali richieste, da presentarsi in forma scritta, dovranno essere necessariamente motivate e proposte o avallate dal legale rappresentante dell'Ente.

Se il corso è direttamente pagato dal corsista, dette richieste dovranno essere motivate e presentate mediante autocertificazione.

RESPONSABILI DEI CORSI – LEGALE RAPPRESENTANTE E COORDINAMENTO PROVINCIALE FISM COMO:

- ♦ **Mario Gazzì:** F.F. Presidente Provinciale Fism Como, Presidente Centro Servizi Fism Como: Tutor Fism Responsabile corsi.
- ♦ **Chiara Cattaneo:** Coordinatrice Pedagogico-didattica Provinciale Fism Como.

SEGRETERIA CORSI:

- ♦ **Beatrice Piffaretti:**

Segreteria Fism Como – Via Baserga 81 – 22100 COMO

Tel. 031 300057 Fax: 031.299525

e-mail: segreteria@fismcomo.eu

ATTESTATO CURRICOLARE:

Al termine del percorso formativo verrà rilasciato un attestato individuale curricolare ad ogni corsista, nel quale verrà posto in evidenza, fra l'altro, il tempo reale di presenza alle lezioni rispetto le ore programmate per la realizzazione del corso medesimo.

Tutte le attività formative organizzate e realizzate dalla FISM, sia a livello centrale che periferico, in quanto soggetto accreditato al Ministero dell'Istruzione per la formazione del personale della scuola, ai sensi del D.M. 28.08.2008, notificato alla FISM con nota Prot. N° A00DGP13839 del 2 settembre 2008, sono da considerarsi accreditate a prescindere dalla pubblicazione sul sito Web del Ministero.