

## **2023-2024 - Modulo 7 – IN PRESENZA**

# **“LA GRANDE BELLEZZA – ATTO SECONDO”. PROGETTO DI RICERCA ESPRESSIVO- TEATRALE DI CORPI IN GIOCO ALLA SCOPERTA DI SÉ E DI SÉ IN RELAZIONE.**

Relatore/Docente: **Dott.ssa Giorgia GRAZIANO**

### **RIVOLTO PREFERIBILMENTE A:**

Insegnanti scuola dell'infanzia, Educatrici.

### **PREMESSA:**

Un percorso immersivo di ricerca con carattere espressivo teatrale, dal titolo “La Grande Bellezza – atto secondo”.

Perché atto secondo?

Atto secondo perché, proprio come in una pièce teatrale, in un secondo atto la trama inizia ad approfondirsi, a rendersi più complessa, e a presentare nuovi aspetti. Questo secondo atto nasce naturalmente da un primo atto, avuto nell'anno 2023, che ha sortito decisamente un buon successo permettendo a coloro che hanno frequentato la formazione di esperire aspetti di sé non così quotidianamente frequentati.

Perché espressivo?

Espressivo perché si riparte dalla corporeità di ciascuna insegnante ed educatrice nel suo micro mondo e nel macro mondo, approfondendo l'altalena di relazioni con l'Altro, per permettersi di indugiare e di indagare nella più vasta complessità della vasta rete di esperienze sensoriali ed emotive proprie del Sé. Per riscoprirne poi la unica chiave fondamentale.

Perché teatrale?

Teatrale perché sull'esperienza corporea nascono parole, informazioni, condivisioni che presto assumono una forma drammaturgicamente intellegibile.

Infine, perché “La Grande Bellezza”?

La Grande Bellezza è la nostra unica chiave fondamentale di relazione, di apprendimento e crescita intima e relazionale. Quale che sia, ovunque essa sia e come stia è la meta della ricerca di questo progetto.

### **OBIETTIVI DEL CORSO:**

- reimmergere gli insegnanti ed educatori nel teatro, al suo linguaggio e ai suoi ritmi, accompagnandoli in una immersione fantastica e divertente espressiva - teatrale;
- giocare al teatro: provarsi e ritrovarsi come protagonista, coprotagonista o coro di narrazioni teatrali o di piccole improvvisazioni;
- aumentare la percezione del proprio “Sé”, cominciando a sciogliere piccole insicurezze e fragilità e stimolando ulteriormente la curiosità e la partecipazione;
- stimolare l'uscita dalla propria comfort zone per approcciarsi a ciò che non conosco, e che non conosciamo;
- potenziare il processo di comunicazione, di socializzazione, di solidarietà all'interno del gruppo attraverso esperienze nel corpo e nell'espressività;
- giocare ed inventare con i compagni in un clima sereno ed attivo, totalmente a-giudicante che renda

- ancor più coese creative e funzionali le dinamiche del gruppo, per favorirne l'apertura, lo scambio umano e professionale efficace.

### **CONTENUTI:**

In questo primo incontro si offriranno diversi spunti giocosi di incontro con i compagni. Nella creazione di un buon clima di lavoro si porteranno stimoli specifici per una piccola narrazione teatrale dove cominciare a sperimentare sé stessi nella relazione.

In questo secondo incontro si approfondiranno gli stimoli del primo incontro. Si creeranno diversi momenti di riflessione in merito alla natura ed al senso della relazione educativa cercando poi un momento di scambio e confronto che possano arricchire tutti quanti attraverso una metodologia creativa di scrittura ed installazione.

Nell'ultimo incontro si tireranno le fila, in modo artistico ed espressivo, di tutte le attività svolte nei due precedenti; nella complessità di quanto emerso, si guiderà verso un costrutto finale, sia individuale che collettivo nell'evidenza di quanto, l'unica chiave di Sé possa poi essere riportata nella propria vita personale e professionale.

### **DATA DEI CORSI:**

Lunedì 2 ottobre 2023 17:00 – 19:00	Lunedì 16 ottobre 2023 17:00 – 19:00	Lunedì 23 ottobre 2023 17:00 – 19:00
---	--	--

### **IN PRESENZA**

Presso Sede Fism, Via Baserga 81, Como – AULA 7.

### **DURATA:**

Il corso avrà la durata di 6 ore.

### **REQUISITO PER L'ATTUAZIONE DEL CORSO:**

Il corso sarà tenuto a condizione che si raggiunga il numero minimo di 21 iscritti.

### **RESTITUZIONE QUOTA PER RINUNCIA, MANCATA FREQUENZA O ERRATA SCELTA DEI CORSI:**

Eventuali richieste di rimborso dovute a rinuncia, mancata frequenza o errata scelta del modulo, dovranno essere inoltrate alla Segreteria Fism entro 10 giorni dall'avvio del corso prescelto e l'importo massimo restituito non potrà superare la misura del 50% rispetto l'importo versato.

Se il corso è sovvenzionato dalla scuola, tali richieste, da presentarsi in forma scritta, dovranno essere necessariamente motivate e proposte o avallate dal legale rappresentante dell'Ente.

Se il corso è direttamente pagato dal corsista, dette richieste dovranno essere motivate e presentate mediante autocertificazione.

### **RESPONSABILI DEI CORSI – LEGALE RAPPRESENTANTE E COORDINAMENTO PROVINCIALE FISM COMO:**

- ♦ **Mario Gazzì:** Vice Presidente Fism CO, Presidente Centro Sevizi Fism CO: Tutor Fism Responsabile corsi.
- ♦ **Comm. Claudio Bianchi:** Presidente Provinciale Fism Como: Legale rappresentante.
- ♦ **Chiara Cattaneo:** Coordinatrice Pedagogico-didattica Provinciale Fism Como.

### **SEGRETERIA CORSI:**

♦ **Beatrice Piffaretti:**  
Segreteria Fism Como – Via Baserga 81 – 22100 COMO  
Tel. 031 300057 Fax: 031.299525  
e-mail: [segreteria@fismcomo.eu](mailto:segreteria@fismcomo.eu)

### **ATTESTATO CURRICOLARE:**

---

Al termine del percorso formativo verrà rilasciato un attestato individuale curricolare ad ogni corsista, nel quale verrà posto in evidenza, fra l'altro, il tempo reale di presenza alle lezioni rispetto le ore programmate per la realizzazione del corso medesimo.

Tutte le attività formative organizzate e realizzate dalla FISM, sia a livello centrale che periferico, in quanto soggetto accreditato al Ministero dell'Istruzione per la formazione del personale della scuola, ai sensi del D.M. 28.08.2008, notificato alla FISM con nota Prot. N° A00DGPER13839 del 2 settembre 2008, sono da considerarsi accreditate a prescindere dalla pubblicazione sul sito Web del Ministero.