

## **2023-2024 - Modulo 8 – IN PRESENZA**

# **IL RUOLO DEI MATERIALI E DELLO SPAZIO COME TERZO EDUCATORE NEI CONTESTI EDUCATIVI E MODALITA' PER RENDERE VISIBILE L'APPRENDIMENTO ATTRAVERSO LA DOCUMENTAZIONE PEDAGOGICA.**

Relatore/Docente: **Dott.ssa Michela BUTRICO**

### **RIVOLTO PREFERIBILMENTE A:**

Coordinatrici, Insegnanti scuola dell'infanzia, Educatrici.

---

### **PREMESSA:**

Il progetto si propone di approfondire il tema degli spazi e in particolar modo dei materiali, mediatori didattici per eccellenza, attraverso un percorso attivante ed esperienziale individuale e di gruppo, in cui sperimentare modalità plurime di progettazione del contesto, al fine di favorirne scelte e utilizzi consapevoli ed intenzionali.

I temi prioritari degli incontri sono:

- esplorare i materiali, di scarto aziendale, naturali e di uso quotidiano come lo scarto domestico
- riguardare il materiale scolastico e di uso quotidiano
- riconoscere limiti e possibilità dei materiali strutturati e destrutturati
- proporre i materiali a partire dall'osservazione
- progettare allestimenti in base a scelte consapevoli di ricerca ipotesi e obiettivi da raggiungere
- saper riflettere sulla propria professionalità individuale ma in particolar modo nelle strategie messe in atto durante il lavoro di gruppo.
- saper elaborare una adeguata documentazione con lo scopo di rendere visibili i processi di apprendimento nei contesti didattico educativi, soprattutto in riferimento alla tipologia del destinatario ( bambini, genitori, colleghe, comunità, social).

### **OBIETTIVI DEL CORSO:**

- Aumentare le conoscenze intorno ai materiali di scarto industriale
- Conoscere le caratteristiche del materiale a bassa strutturazione
- Aumentare le competenze intorno alle possibilità allestitivo degli spazi
- Riflettere intorno alle possibilità di riconoscere le caratteristiche di un singolo oggetto e passare ad individuare le categorie utili per descrivere qualunque oggetto
- Strutturare una carta d'identità valida per la definizione di qualsiasi altro possibile materiale
- Aumentare le competenze intorno alla progettazione individuale e le strategie di gruppo ancor più coese creative e funzionali le dinamiche del gruppo, per favorirne l'apertura, lo scambio umano e professionale efficace.

- aumentare la conoscenza del materiale naturale
- affinare lo sguardo intorno alle possibilità di allestimento del materiale
- aumentare il senso della ricerca estetica intorno al tema compositivo
- implementare le competenze intorno alle strategie di gruppo.
- riflettere intorno alla documentazione per rendere visibili i processi di apprendimento in assenza di prodotto
- Aumentare la conoscenza intorno al materiale, gli strumenti e i supporti di uso quotidiano presenti a scuola
- Destruire le conoscenze pregresse intorno al materiale conosciuto perché d'uso quotidiano
- Aumentare il senso estetico e le competenze intorno alla valorizzazione delle esperienze dei bambini attraverso la documentazione

## CONTENUTI:

L'attività è strutturata in diverse fasi.

### 1° incontro:

La prima fase prevede l'osservazione di un allestimento realizzato con materiali di scarto industriale, la scelta di uno tra quelli proposti e un tempo per esplorarlo con il fine di conoscerlo dettagliatamente, la lettura e la condivisione dell'esperienza individuale con il grande gruppo.

La seconda fase prevede un'esplorazione collettiva a partire da un materiale inusuale a bassa strutturazione con il fine di individuare le possibili categorie osservative.

L'ultima fase prevede la divisione in piccoli gruppi per ipotizzare e progettare una possibile carta di identità del materiale come strumento documentativo dell'esperienza vissuta diversificato per destinatario e l'esposizione dell'elaborato eseguito dal piccolo gruppo al grande gruppo con il fine di riflettere intorno alla carta d'identità realizzata come strumento di mediazione didattica e possibilità di utilizzo nei propri contesti scolastici.

### 2° incontro:

La prima fase prevede l'osservazione e l'esplorazione di uno dei materiali a scelta tra quelli proposti nell'allestimento

La seconda fase prevede la divisione in piccoli gruppi, ognuno dei quali riceve una busta dentro alla quale si trova uno dei quattro messaggi/temi compositivi: linea, cerchio, raggiera o spirale e un materiale naturale necessari per la realizzazione di una grande opera collettiva.

E' importante aver chiaro che non si dovrà riprodurre/copiare "quella linea" o "quella spirale", ma che quelle rappresentate nel messaggio compositivo sono solo alcuni esempi delle molte possibili versioni di quelle forme.

La terza fase prevede un momento di scambio e confronto sull'esperienza e una restituzione dei processi messi in atto intorno alla progettazione, all'individuazione dei criteri compositivi ed eventuali punti di discussione o momenti di criticità come gruppo e relativa ipotesi progettuale intorno alla creazione della documentazione.

### 3° incontro:

La prima fase prevede l'esplorazione volutamente provocatoria, di un foglio bianco. L'obiettivo di è cercare di destrutturare le conoscenze pregresse esistenti intorno ad un oggetto così conosciuto e utilizzato quotidianamente.

indagheremo le molteplici possibilità di ricerca che ha da offrire se considerato un materiale da esplorare e non solo un supporto per il disegno.

rifletteremo intorno all'esperienza in relazione agli incontri precedenti, intorno alla possibilità di riguardare, anche il materiale usuale con sguardo nuovo e inusuale

La seconda fase prevede la divisione in piccoli gruppi per realizzare una documentazione al fine di rendere visibile tutte le sperimentazioni e le ricerche condotte durante l'esplorazione.

valorizzare tutto il materiale raccolto con una progettazione pensata dell'esposizione attraverso la realizzazione di un ipotetico elaborato grafico secondo le regole comunicative della documentazione in riferimento al destinatario

## DATA DEI CORSI:

Giovedì 9 novembre 2023 17:00 – 19:00	Giovedì 16 novembre 2023 17:00 – 19:00	Giovedì 23 novembre 2023 17:00 – 19:00
---	--	--

## **IN PRESENZA**

---

Presso Sede Fism, Via Baserga 81, Como – AULA 7.

## **DURATA:**

---

Il corso avrà la durata di 6 ore.

## **REQUISITO PER L'ATTUAZIONE DEL CORSO:**

---

Il corso sarà tenuto a condizione che si raggiunga il numero minimo di 20 iscritti.

## **RESTITUZIONE QUOTA PER RINUNCIA, MANCATA FREQUENZA O ERRATA SCELTA DEI CORSI:**

---

Eventuali richieste di rimborso dovute a rinuncia, mancata frequenza o errata scelta del modulo, dovranno essere inoltrate alla Segreteria Fism entro 10 giorni dall'avvio del corso prescelto e l'importo massimo restituito non potrà superare la misura del 50% rispetto l'importo versato.

Se il corso è sovvenzionato dalla scuola, tali richieste, da presentarsi in forma scritta, dovranno essere necessariamente motivate e proposte o avvallate dal legale rappresentante dell'Ente.

Se il corso è direttamente pagato dal corsista, dette richieste dovranno essere motivate e presentate mediante autocertificazione.

## **RESPONSABILI DEI CORSI – LEGALE RAPPRESENTANTE E COORDINAMENTO PROVINCIALE FISM COMO:**

---

- ◆ **Mario Gazzì:** Vice Presidente Fism CO, Presidente Centro Sevizi Fism CO: Tutor Fism Responsabile corsi.
- ◆ **Comm. Claudio Bianchi:** Presidente Provinciale Fism Como: Legale rappresentante.
- ◆ **Chiara Cattaneo:** Coordinatrice Pedagogico-didattica Provinciale Fism Como.

## **SEGRETARIA CORSI:**

---

- ◆ **Beatrice Piffaretti:**

Segreteria Fism Como – Via Baserga 81 – 22100 COMO

Tel. 031 300057 Fax: 031.299525

e-mail: [segreteria@fismcomo.eu](mailto:segreteria@fismcomo.eu)

## **ATTESTATO CURRICOLARE:**

---

Al termine del percorso formativo verrà rilasciato un attestato individuale curricolare ad ogni corsista, nel quale verrà posto in evidenza, fra l'altro, il tempo reale di presenza alle lezioni rispetto le ore programmate per la realizzazione del corso medesimo.

Tutte le attività formative organizzate e realizzate dalla FISM, sia a livello centrale che periferico, in quanto soggetto accreditato al Ministero dell'Istruzione per la formazione del personale della scuola, ai sensi del D.M. 28.08.2008, notificato alla FISM con nota Prot. N° AooDGPER13839 del 2 settembre 2008, sono da considerarsi accreditate a prescindere dalla pubblicazione sul sito Web del Ministero.